

IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS HIGIÉNICOS EN CENTROS DE FORMACIÓN DE CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

Eulalia Álvarez Gallardo

Interlínea | 02 2021 | ISSN 2530.4968

Resumen. En este trabajo se ha querido poner de manifiesto la importancia de los riesgos que pueden sufrir los usuarios de centros educativos, en los que se imparten formación relacionado con la madera, como estudios de Carpinterías, Ebanistería, Talla o Mobiliario industrial. He elegido el centro escolar de la Escuela de Arte León Ortega de Huelva, por ejercer actualmente como docente en él, y se ha equiparado en todo momento a carpinterías profesionales o talleres artesanales, puesto que la labor y manipulación es idéntica. El único aspecto diferente a tener en cuenta es que los alumnos suelen estar menor tiempo en dichas zonas de trabajo, pero se preparan para continuar en un futuro con esa labor, y deben estar informados de los riesgos. Sí cabe la importancia para el caso del docente porque toda su labor diaria se ubica en el mismo Taller. Se han valorado determinadas condiciones directamente relacionadas con la salud de los usuarios en centros de Secundaria, Formación Profesional o Escuelas de Arte, públicas o privadas, de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Como resultado de este trabajo de investigación, se ha obtenido una Guía de Buenas Prácticas y Check-list, que de forma práctica presenta recomendaciones para evitar los riesgos derivados del uso de la madera en docentes y alumnado. Estas líneas inciden especialmente en las acciones preventivas para la manipulación de maderas y productos tóxicos, prevención en ruidos de equipos y máquinas, advertencias con temperaturas no idóneas y el orden y limpieza en todo momento. Además el trabajo se completa con unos requisitos estructurales y de disposición de maquinaria y dimensiones del aula, para mejorar las condiciones de este centro, y que posteriormente puedan ser utilizados por otros centros en los que se impartan materias similares.

Palabras clave: educación, seguridad e higiene, actividad de taller.

Interlínea es una publicación independiente que tiene por objeto difundir textos originales centrados en la convergencia del arte, el diseño y la educación. Interlínea es una publicación de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.

Interlínea, 2021. Creative Commons