

FUTURO EN CONSTRUCCIÓN /// PROPUESTA DE ACCIÓN E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA COMO MOTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LOS PROCESOS COLABORATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO

Antonio Cruz Lago
Andrea Fernández Fernández

Interlínea | 04 2024 | ISSN 2530.4968

Resumen. Este proyecto de innovación que se presenta en esta memoria se centra en la exposición FUTURO en construcción; instalación expositiva de carácter efímero que se desarrolló en la Capilla de Santa María de Lugo y que fue conceptualizada, diseñada y ejecutada por el alumnado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Ramón Falcón de Lugo gracias a procesos docentes colaborativos interdisciplinarios e interestudios. A través de este proyecto docente se trata de construir y afianzar las relaciones entre el sector artístico y la comunidad educativa, acompañando para ello a nuestro alumnado en un proceso pedagógico que es entendido como producción cultural. No trabajamos sobre teorías educativas sino que el proyecto desarrolla una propuesta de acción e intervención artística real que salta del diseño en papel a la ejecución de un espacio expositivo tridimensional. La posibilidad de llevar a cabo este proyecto tiene su germen en dos pilares fundamentales que han sido claves como impulsores de cambio en nuestra Escuela, tanto a nivel de procesos de enseñanza-aprendizaje como en el enfoque con el que se abordan las dinámicas colaborativas en el centro: Por un lado, la necesidad de organizar los eventos conmemorativos del 50 aniversario del centro tras la pandemia COVID-19; hito que se convirtió en la excusa perfecta para involucrar a gran parte de la comunidad educativa en el diseño y creación de un escenario profesional real a través de un proyecto colaborativo e interdisciplinario. Por otro, esta línea de trabajo habría sido imposible sin la convergencia de gran cantidad de docentes que comparten las mismas inquietudes: Transversalizar la docencia (no solo a nivel de materias dentro de unos mismos estudios sino a nivel integral de centro) y acompañar al alumnado, dentro de unos estudios con carácter profesionalizante, en su primer contacto con un proyecto expositivo real.

Palabras clave: exposición, colaboración, co-creación consciente, ODS, sostenibilidad, EASD Ramón Falcón.

Interlínea es una publicación independiente que tiene por objeto difundir textos originales centrados en la convergencia del arte, el diseño y la educación. Interlínea es una publicación de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.