

# Interlínea

Cuadernos de investigación en arte, diseño y educación  
ISSN 2530.4968

04 | octubre 2024

PREMIOS MESTRE A LA INVESTIGACIÓN DOCENTE 2024

## GATO POR LIBRO

Manuela Martínez Romero

Interlínea | 04 2024 | ISSN 2530.4968

---

**Resumen.** Gato por libro es un proyecto artístico, de inspiración editorial, que parte de las creaciones híbridas realizadas desde la vanguardia de inicios del siglo XX. Busca sus orígenes en el absurdo que desemboca en considerar un libro que no es libro. Ocurre desde 2008 en la Escuela de Arte Albacete, con Ciclos Formativos de Grado Superior, en el transcurso del periodo lectivo, a través del que se buscan alternativas en formatos, técnicas y conceptos para aplicar los contenidos desarrollados, correspondientes a cada módulo impartido. Se plantea en el aula tras un aporte de información sobre proyectos similares, tanto españoles como internacionales. Siempre de forma absolutamente abierta, con el fin de que sea el alumnado junto con la profesora, por consenso, quienes generan los ejemplares a medida que estos ocurren. Este avance es levemente conducido mediante la intervención docente, si bien, el material fluye tanto como los resultados obtenidos. Presenta algunas limitaciones en el tiraje, debido a cuestiones presupuestarias que lejos de considerarse negativas suponen un reto creativo, que multiplica las reflexiones en torno a la elección de soportes, búsqueda de contenedores, gestión de espacios y cualquier necesidad que implique el desarrollo del mismo. Gato por libro es versátil y viable, mutante, cambiante. Busca el aprendizaje y la aplicación de conocimientos técnicos valorando la carga artística en un alto porcentaje. Las piezas creadas se realizan seriadas y firmadas por el alumnado en su consideración como autores y artistas de las mismas. Esto deriva en el valor añadido de la unicidad de la obra, ya que cada ejemplar realizado es apreciado como original y pieza extraordinaria. De manera que esta metodología deriva en una apuesta por la libertad y el respeto al trabajo colectivo, que conduce a un resultado alejado de convenciones. Una puesta en valor de lo alternativo.

**Palabras clave:** diseño colaborativo, creación seriada, diseño editorial, edición de arte.

---

**Interlínea** es una publicación independiente que tiene por objeto difundir textos originales centrados en la convergencia del arte, el diseño y la educación. Interlínea es una publicación de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.

Interlínea, 2024. Creative Commons