

MUSEO Y MODA INCLUSIVA LA MIRADA DEL DISEÑADOR DE MODA UNA PROPUESTA DE TRANSFERENCIA EDUCATIVA DE AULA

María del Pilar Rovira Serrano, *investigadora principal*

María del Mar Vilalta Juvanteny

Francisca M. Torrens Barceló

María F. Abando Olanar

Irene Mestre Massot

Margalida Canet Oliver

Interlínea | 02 2021 | ISSN 2530.4968

Resumen. El arte y los artistas son un tema recurrente para los creadores de moda, especialmente desde finales del siglo XIX. Por ello, la colección permanente del Museo Fundación Juan March en Palma ha sido el punto de partida para concebir, desarrollar y comunicar una micro-colección de moda inclusiva. En colaboración con ASPAYM Illes Balears y durante el primer semestre del año académico 2019-2020, estudiantes de tercer año de Diseño de Moda de la EASD Illes Balears han participado en esta propuesta educativa de aula. Un grupo trabajó con una modelo con acondroplasia (mujer) y presentó "Blue View", inspirada en "La vista XXVI" (Fernando Zóbel, 1974), "Tríptico azul" (Juan Suárez, 1981) y "sin título" (Miguel Ángel Campano, 1979), con una colección prêt-à-porter que busca la comodidad de las usuarias, sin olvidar la estética ni las tendencias actuales, que se reflejan mediante los colores y los tejidos elegidos. Otro grupo trabajó con dos modelos en silla de ruedas (hombre y mujer) y presentó "DosZeroTres", inspirada en el movimiento Disco de los años 70, y en los cuadros "Número 203" (Luis Feito, 1960) y "Celebración Diurna" (José Manuel Broto, 1983), con ropa unisex, cómoda, atrevida, de colores vivos y estampados vibrantes, pensada para personas con carácter, seguras de sí misma y mucho sentido del humor. Además de desarrollar una experiencia educativa que entendemos positiva para el alumnado, el proyecto ha permitido analizar el proceso creativo de los diseñadores de moda, adentrarnos en esa mirada interior que posibilita pasar de las sensaciones que inspira una obra de arte al vestido terminado, y explicar, paso a paso, como se transfiere este conocimiento histórico artístico a una micro-colección de moda inclusiva, diseñada bajo el principio de Diseño para Todos.

Palabras clave: moda inclusiva, diseño para todos, Escuela de Arte y Superior de Diseño Illes Balears

Interlínea es una publicación independiente que tiene por objeto difundir textos originales centrados en la convergencia del arte, el diseño y la educación. Interlínea es una publicación de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.

