

## SERIGRAFÍA APLICADA A LAS TÉCNICAS ADITIVAS

Kontxesi Vicente Isiegas

Interlínea | 02 2021 | ISSN 2530.4968

---

**Resumen.** Dentro del arte gráfico técnicas como el collagraph y el grabado al carborundum se consideran técnicas aditivas. Éstas se sustentan en una expresión de la imagen más pictórica que otras técnicas y tienen un carácter más manual. El informalismo es el movimiento artístico en el que varios de los artistas que emplearon esta manera de expresión utilizaron estas técnicas, como Dubuffet, Millares, Guinovart o Tàpies entre otros. Este proyecto se centra en el grabado al carborundum, aunque a través de la serigrafía. El grabado al carborundum por un lado y la serigrafía por otro se imparten dentro de las enseñanzas artísticas y diseño de varias disciplinas distintas en dos talleres muy diferentes (Taller de Grabado y Taller de Serigrafía). En esta ocasión estos dos talleres se complementan para la consecución de un objetivo creativo común. Se pretende aprovechar esta interdisciplinariedad para buscar sinergias en la utilización de ambos talleres artísticos, además de los recursos informáticos y el Taller de Encuadernación para la edición final de un Libro de Artista. El objetivo artístico es resaltar la grafía del carborundum pero con improntas desarrolladas en la pantalla serigráfica. Nos centraremos en imágenes o diseños fotográficos que en serigrafía son más fáciles de crear y que en las técnicas aditivas no se dan por su carácter informalista y manual. Se pretende así conseguir imágenes con carácter fotográfico pero sumándole el relieve en la estampa que proporciona el grabado, y generando así estampas con un carácter diferente y novedoso. La serigrafía y el grabado al carborundum se unen de este modo para crear una matriz que se estampará en una prensa calcográfica. Otra característica reseñable de este proyecto es la utilización de material no tóxico sin detrimento de la calidad de los resultados. En este caso se utilizará la arena de playa en vez del carborundum.

**Palabras clave:** educación, serigrafía, Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona.

---

**Interlínea** es una publicación independiente que tiene por objeto difundir textos originales centrados en la convergencia del arte, el diseño y la educación. Interlínea es una publicación de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.

Interlínea, 2021. Creative Commons